



ISTITUTO COMPRENSIVO "ALDO MORO"  
SAN FELICE A CANCELLO  
Via XXI Giugno – 81020 Telefax 0823 330840  
e-mail [CEIC870009@istruzione.it](mailto:CEIC870009@istruzione.it)

TRINITY  
COLLEGE LONDON  
Registered Examination Centre 42415

Con l'Europa investiamo nel vostro futuro

## CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA BAMBINI TRE ANNI

Anno Scolastico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ 3 ANNI

LE DOCENTI DI SEZIONE \_\_\_\_\_

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	VAL.
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	Accetta l'ambiente scolastico e suoi ritmi	
	Conosce e rispetta le principali regole del vivere comune	
	E' autonomo in bagno e in sala mensa	
	Si relaziona, si confronta e discute con adulti e bambini	
	Si fa conoscere e conosce il nome degli altri	
	Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco	
	Collabora in modo costruttivo e creativo con gli altri	
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	Affronta con sicurezza nuove esperienze	
	Conosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso	
	Tenta di rappresentare graficamente il suo corpo	
	Disegna un viso con almeno tre particolari	
	Ricompono un puzzle della figura umana diviso in tre parti	
	Distingue le caratteristiche fisiche-sessuali maschili da quelle femminili	
	Esegue semplici percorsi motori	
Collabora al riordino degli ambienti scolastici		
Assume e descrive semplici posizioni del corpo		
	Ascolta storie, racconti e dialoghi	

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Esprime i propri bisogni	
	Pronuncia correttamente i fonemi	
	Utilizza in modo chiaro semplici frasi	
	Dialoga con gli altri bambini	
	È in grado di ascoltare brevi racconti	
	Memorizza canzoni e filastrocche	
	Si interessa e partecipa ad attività/giochi mimati	
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Osserva l'ambiente che lo circonda	
	Conosce gli aspetti principali delle stagioni	
	Conosce i principali fenomeni atmosferici	
	Distingue il giorno dalla notte	
	Distingue e colloca su comando le dimensioni grande/piccolo, lungo/corto, in alto/in basso	
	Distingue e colloca su comando e posizioni sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano	
	Conosce la sequenza numerica verbale (sino a tre)	
	Percepisce e riconosce le principali forme geometriche (cerchio e quadrato)	
	Individua, conosce i colori fondamentali	
<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>	Conosce i colori primari	
	Usa il segno grafico per produrre scarabocchi	
	Utilizza e manipola materiali vari	
	Mostra interesse per l'ascolto della musica	
	Riproduce semplici ritmi (veloce/lento, piano/forte)	
	Produce suoni e rumori con materiali vari	
	Distingue rumore e silenzio	
	Produce suoni e rumori con materiali vari	

\*INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione

NR=NON RAGGIUNTO

PR=PARZIALMENTE RAGGIUNTO

R=RAGGIUNTO

OSSERVAZIONI

-----

-----

-----

-----

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**BAMBINI DI TRE ANNI**

	<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>PARZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>RAGGIUNTO</b>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	<p>Non accetta l'ambiente Scolastico e i suoi ritmi. Non conosce e non rispetta le normali regole di vita comunitaria.</p> <p>Non è autonomo nelle principali condotte di base e nelle azioni di routine quotidiana.</p> <p>Tende ad isolarsi e predilige il gioco individuale.</p> <p>Non accetta e non partecipa alle attività proposte.</p>	<p>Inizia ad accettare l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Conosce ma non sempre rispetta le regole di vita comunitaria.</p> <p>È parzialmente autonomo nelle principali condotte di base e nell'esecuzione delle azioni di routine quotidiana. Si inserisce ancora con qualche difficoltà nel gruppo ma gioca in modo costruttivo e inizia a collaborare per un fine comune.</p> <p>Non sempre è interessato e partecipa alle attività proposte.</p>	<p>È pienamente inserito nel contesto scolastico del quale ha interiorizzato le regole. È autonomo sia nelle condotte di base che nelle azioni di routine quotidiana. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri ed è sempre pronto a collaborare per un fine comune.</p> <p>Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali. Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive.</p>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<p>Non riconosce le varie parti del corpo; non è in grado di rappresentarlo graficamente e di ricomporlo con un semplice puzzle. Non esprime bisogni ed emozioni attraverso il corpo. Non riconosce le differenze tra maschi e femmine. Si muove in maniera scoordinata nei diversi spazi manifestando grande insicurezza.</p> <p>Non è in grado di eseguire semplici percorsi motori. Non collabora al riordino degli ambienti scolastici.</p>	<p>Inizia a riconoscere lo schema corporeo e a riprodurre graficamente il viso.</p> <p>Tenta di Ricomporre il puzzle della figura umana diviso in tre parti.</p> <p>Non sempre esprime bisogni ed emozioni attraverso il corpo.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche sessuali.</p> <p>Si muove ancora con qualche incertezza nello spazio.</p> <p>Mostra insicurezza nell'esecuzione di percorsi motori. Non sempre collabora al riordino degli ambienti</p>	<p>Rappresenta graficamente il corpo inserendo con precisione i particolari del viso. E' capace di ricomporre rapidamente il puzzle della figura umana.</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Possiede una coordinazione dinamica generale che gli consente di muoversi liberamente in tutti gli spazi.</p> <p>Collabora sempre al riordino degli ambienti scolastici</p>
<b>IMMAGINI SUONI COLORI</b>	<p>Non conosce i colori primari. Non manifesta alcun interesse per l'attività grafica spontanea.</p> <p>Non esprime alcuna curiosità nell'esplorare e manipolare i materiali che ha a disposizione.</p> <p>Non è interessato a nuove esperienze creative e graficopittoriche.</p> <p>Non è interessato all'ascolto della musica e non è in grado di riprodurre suoni dell'ambiente e della natura</p>	<p>È ancora insicuro nella conoscenza dei colori primari.</p> <p>Inizia a manifestare interesse per l'attività grafica spontanea e tenta di rappresentare elementi legati al suo vissuto.</p> <p>Utilizza e manipola materiali vari solo se incoraggiato dall'insegnante. È ancora insicuro nella conoscenza dei colori primari. Non sempre è interessato all'ascolto di musiche Conosce ma non riesce a riprodurre suoni e rumori della natura.</p>	<p>È ancora insicuro nella conoscenza dei colori primari.</p> <p>Inizia a manifestare interesse per l'attività grafica spontanea e tenta di rappresentare elementi legati al suo vissuto.</p> <p>Utilizza e manipola materiali vari solo se incoraggiato dall'insegnante. È ancora insicuro nella conoscenza dei colori primari. Non sempre è interessato all'ascolto di musiche Conosce ma non riesce a riprodurre suoni e rumori della natura.</p>

<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	<p>Non comunica verbalmente i propri bisogni. Ha una pronuncia scorretta dei fonemi. Ripete con difficoltà anche semplici frasi. Non comprende anche semplici consegne verbali. Mostra chiusura nel dialogo con bambini e adulti. Non è interessato all'ascolto di storie, dialoghi e racconti. Non memorizza canzoni o semplici filastrocche e non è in grado di verbalizzare immagini. Non partecipa ad attività e giochi di ruolo.</p>	<p>Comunica verbalmente le proprie esigenze attraverso un linguaggio semplice ma ancora con frasi minime. Inizia a comunicare con adulti e coetanei manifestando maggiore sicurezza nelle sue capacità verbali. Manifesta interesse e attenzione all'ascolto di brevi storie e racconti. Inizia a ripetere e memorizzare semplici canzoni e filastrocche. Inizia a manifestare curiosità alla lettura di immagini. Talvolta partecipa ad attività e giochi di ruolo.</p>	<p>Comunica bisogni utilizzando un linguaggio semplice ma corretto sia dal punto di vista fonetico che sintattico. Dialoga con bambini e adulti senza alcuna difficoltà. Memorizza e ripete canzoni, filastrocche e poesie. Legge e commenta le immagini con ricchezza di particolari. Prova interesse per giochi e attività mimate.</p>
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<p>Non è interessato all'ambiente che lo circonda e non individua né riconosce i principali aspetti delle stagioni. Non ha ancora interiorizzato i principali concetti di dimensione, di spazio e di tempo. Non è in grado di riordinare una semplice sequenza di azioni. Non conosce correttamente la sequenza numerica da uno tre. Non riconosce le figure geometriche (cerchio e quadrato)</p>	<p>Manifesta un minimo interesse per l'ambiente che lo circonda. Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i fenomeni atmosferici. Inizia ad individuare i principali concetti topologici e spaziali e temporali solo facendone esperienza diretta. Inizia a ripetere la sequenza numerica da uno tre. Riconosce la figura geometrica del cerchio</p>	<p>Osserva con curiosità e attenzione l'ambiente che lo circonda cogliendone anche gli aspetti che mutano in relazione alla stagione. Distingue e colloca su comando i concetti topologici, spaziali e temporali. Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre. Riconosce le principali figure geometriche.</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO "ALDO MORO"  
SAN FELICE A CANCELLO  
Via XXI Giugno – 81020 Telefax 0823 330840  
e-mail [CEIC870009@istruzione.it](mailto:CEIC870009@istruzione.it)

**TRINITY**  
COLLEGE LONDON  
Registered Examination Centre 4245

Con l'Europa investiamo nel vostro futuro

## CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

### BAMBINI QUATTRO ANNI

Anno Scolastico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ 4 ANNI

LE DOCENTI DI SEZIONE \_\_\_\_\_

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	VAL.
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	Rispetta ed accetta le regole di vita comunitaria	
	Si riconosce parte del gruppo	
	Riconosce i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi	
	Collabora con i compagni per un fine comune	
	Accetta rapporti anche con compagni non abituali	
	Gioca in maniera costruttiva con gli altri	
	Comunica bisogni affettivi e stati d'animo	
	È autonomo nelle azioni di routine quotidiana	
	Manifesta partecipazione ed interesse alle attività proposte	
È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale		
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	Riconosce e denomina le varie parti del corpo su se stesso, sugli altri e su un'immagine	
	Assume e descrive le posizioni del corpo	
	Esegue semplici percorsi psicomotori	
	Riconosce la propria identità sessuale	
	Riconosce e riordina i propri indumenti e oggetti personali	
	Collabora al riordino degli ambienti scolastici	
Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale		
	Esplora e osserva materiali vari	

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Dialoga con gli adulti	
	Dialoga con i compagni	
	Utilizza in modo chiaro frasi complesse	
	Si esprime utilizzando termini appropriati	
	Interviene in modo pertinente durante le conversazioni	
	Manifesta interesse alla lettura	
	Memorizza e ripete filastrocche e poesie	
	Manifesta interesse alla lettura	
	Comprende e rielabora racconti	
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Mostra interesse e partecipazione ad attività inerenti alla scoperta dell'ambiente	
	Conosce le principali caratteristiche delle 4 stagioni	
	Colloca se stesso e gli oggetti in relazione spaziale: sopra/sotto, dentro/fuori in alto/ in basso, vicino/lontano, in mezzo	
	Individua quantità: tanto/poco/niente;	
	Coglie la ciclicità della settimana tramite modalità simboliche	
	Conosce la sequenza numerica sino a dieci	
	Classifica gli oggetti in base a un criterio dato	
	Associa forme geometriche	
<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>	Disegna spontaneamente e su consegna	
	Conosce i colori secondari e produce mescolanze	
	Adopera i colori in modo creativo	
	Si esprime attraverso le diverse forme di comunicazione non verbali	
	Partecipa ad attività ritmico-sonore	

\*INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione

NR=NON RAGGIUNTO  
OSSERVAZIONI

PR=PARZIALMENTE RAGGIUNTO

R=RAGGIUNTO

-----

-----

-----

-----

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**  
**SCUOLA INFANZIA**  
**BAMBINI DI QUATTRO ANNI**

	<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>PARZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>RAGGIUNTO</b>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	<p>Non conosce e non rispetta le normali regole di vita comunitaria. Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali. Non comunica bisogni affettivi e stati d'animo.</p> <p>Non è autonomo nelle azioni di routine e nell'esecuzione del lavoro individuale. Non manifesta interesse alle attività proposte.</p>	<p>Qualche difficoltà nel rispetto delle regole compromette ancora la sua integrazione nel gruppo. Non sempre è in grado di esprimere i propri vissuti e gestire le emozioni. Manifesta ancora qualche difficoltà nell'espletare le azioni di routine quotidiana. La partecipazione e l'accettazione delle attività proposte non è costante pertanto per l'esecuzione delle stesse, talvolta, richiede l'intervento dell'insegnante.</p>	<p>Conosce le regole e la routine quotidiana della comunità in cui vive. Gioca in modo costruttivo con gli altri, riconosce i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi. Comunica e controlla i bisogni ed emozioni.</p> <p>È autonomo nelle azioni di routine quotidiana. Partecipa alle attività proposte con interesse e curiosità portando a termine autonomamente il lavoro assegnatogli.</p>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<p>Non è in grado di distinguere le varie parti del corpo e non le rappresenta graficamente. Trova difficoltà nell'esecuzione di semplici percorsi psicomotori.</p> <p>Non è in grado di eseguire un elementare percorso grafico.</p> <p>Non usa correttamente il mezzo grafico mostra grosse difficoltà nelle attività che richiedono una accurata motricità fine.</p>	<p>Riconosce le principali parti del corpo, ma non rappresenta ancora graficamente la figura umana in maniera completa. Manifesta insicurezza e poca coordinazione all'esecuzione di semplici percorsi sia motori che grafici.</p> <p>Ha acquisito maggiore sicurezza nell'utilizzo del mezzo grafico e nelle attività che richiedono una accurata motricità fine.</p>	<p>Rappresenta graficamente la figura umana.</p> <p>È in grado di percorrere semplici percorsi motori e di eseguire con facilità percorsi grafici. Ha affinato la motricità fine abilità che gli consente di utilizzare con più sicurezza il mezzo grafico.</p>
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<p>Non è interessato all'esplorazione, alla conoscenza e alla manipolazione di materiali vari. Non manifesta alcun interesse per l'attività grafica. Non riconosce i colori secondari e non è in grado di produrre mescolanze.</p> <p>L'espressione attraverso i linguaggi non verbali è del tutto assente.</p>	<p>Inizia ad osservare, conoscere e manipolare materiale vario.</p> <p>Si dedica alla rappresentazione grafica solo se sollecitato e motivato dall'insegnante. Sperimenta varie tecniche espressive; utilizza adeguatamente i colori primari e secondari mostrando tuttavia poca creatività.</p> <p>Non sempre attribuisce adeguatamente il colore alla realtà</p>	<p>Si dimostra creativo nella manipolazione di materiali vari.</p> <p>Disegna spontaneamente rappresentando e colorando con precisione e con ricchezza di particolari. Utilizza correttamente i colori attribuendoli alla realtà.</p> <p>Si esprime attraverso le varie forme di linguaggio non verbale.</p>

		Non sempre si esprime utilizzando le diverse forme di comunicazione non verbale.	
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	L'interazione verbale con gli adulti e coetanei è quasi del tutto assente. Non utilizza le frasi in modo chiaro e non usa termini appropriati. Non interviene nelle conversazioni di gruppo. Non mostra interesse per la lettura, l'ascolto, la comprensione e la rielaborazione dei racconti. Non memorizza filastrocche e poesie.	Dialoga spontaneamente con i compagni e manifesta ancora insicurezza nel dialogo con l'adulto. Si esprime con un linguaggio semplice e non particolarmente strutturato. La comprensione del linguaggio è limitata all'esecuzione di semplici consegne e la rielaborazione di storie, vissuti o racconti avviene solo su stimolazione dell'insegnante. È interessato alla lettura di immagini. E' in grado di ripetere semplici filastrocche.	Dialoga con adulti e coetanei con una proprietà di linguaggio che gli consente di argomentare i propri vissuti, raccontare storie, porre domande. Ripete con facilità poesie e filastrocche. È in grado di leggere e verbalizzare immagini.
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Non è interessato all'ambiente che lo circonda e non individua né riconosce i principali aspetti delle stagioni. Non ha ancora interiorizzato i principali concetti di dimensione, di spazio e di tempo. Non è in grado di riordinare una semplice sequenza di azioni. Non conosce correttamente la sequenza numerica da uno tre. Non riconosce le figure geometriche (cerchio e quadrato).	Manifesta un minimo interesse per l'ambiente che lo circonda. Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i fenomeni atmosferici. Inizia ad individuare i principali concetti topologici e spaziali e temporali solo facendone esperienza diretta. Inizia a ripetere la sequenza numerica da uno tre. Riconosce la figura geometrica del cerchio	Osserva con curiosità e attenzione l'ambiente che lo circonda cogliendone anche gli aspetti che mutano in relazione alla stagione. Distingue e colloca su comando i concetti topologici, spaziali e temporali. Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre. Riconosce le principali figure geometriche.



**ISTITUTO COMPRENSIVO "ALDO MORO"**  
**SAN FELICE A CANCELLO**  
 Via XXI Giugno – 81020 Telefax 0823 330840  
 e-mail [CEIC870009@istruzione.it](mailto:CEIC870009@istruzione.it)

**TRINITY**  
 COLLEGE LONDON  
 Registered Examination Centre 4245

Con l'Europa investiamo nel vostro futuro

## CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA BAMBINI CINQUE ANNI

Anno Scolastico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ 5ANNI

LE DOCENTI DI SEZIONE \_\_\_\_\_

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	VAL.
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	È ben inserito nel gruppo	
	Conosce e rispetta l regole del gruppo	
	Ha rispetto dello spazio e delle cose altrui	
	Ha interiorizzato il sé corporeo maturando atteggiamenti di fiducia in se stesso e nelle proprie capacità	
	Riconosce e condivide i propri stati emotivi	
	Affronta con sicurezza nuove esperienze	
	Collabora alla realizzazione di attività in comune	
	È consapevole della propria identità e storia personale	
	È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale	
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	Percepisce e rappresenta graficamente la figura umana in totale	
	Riconosce la destra dalla sinistra	
	Sa coordinare i movimenti del corpo	
	Svolge autonomamente le corrette abitudini igieniche e le azioni di routine	
	Sa orientarsi nello spazio grafico	
	Ha sviluppato la motricità fine	
	Ha sviluppato la coordinazione oculo manuale	
	Esegue e riproduce graficamente percorsi motori	

	Esplora con la voce e con il corpo le proprie possibilità sonore espressive	
	Partecipa volentieri ad attività ritmico-motorie	
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Utilizza un corretto linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative	
	Sa descrivere agli altri le proprie esperienze	
	Si esprime con una corretta pronuncia di suoni	
	Ascolta, comprende e rielabora narrazioni, storie, ecc	
	Esplora con interesse la lettura di libri illustrati	
	Associa simbolo grafico al suono (lettere)	
	Riconosce alcune lettere che fanno parte del proprio nome	
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Riproduce i vari tipi di linea (verticale, orizzontale, obliqua)	
	È in grado di classificare gli oggetti in base a colore, forma e dimensione	
	È in grado di eseguire la seriazione degli oggetti	
	Ha interiorizzato le caratteristiche sulle quattro stagioni	
	Conosce e denomina i giorni della settimana e i mesi dell'anno	
	Riferisce eventi rispetto a: prima-adesso-dopo/ierioggi-domani	
	Riconosce la simbologia associa numero alla quantità numerica	
	Sa operare con quantità e numeri.	
<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>	Comunica ed esprime emozioni con i linguaggi del corpo: la voce, il gesto, la drammatizzazione	
	Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative	
	Esplora e utilizza in autonomia i materiali a disposizione	
	Attribuisce in maniera adeguata i colori alla realtà	
	Disegna spontaneamente e su consegna	

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

### SCUOLA DELL'INFANZIA BAMBINI DI CINQUE ANNI

	<b>Non raggiunto</b>	<b>Parzialmente raggiunto</b>	<b>Raggiunto</b>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	<p>Non è integrato nel gruppo e molto spesso si estranea prediligendo giochi individuali. Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria non rispettando lo spazio e le cose altrui. Non ha sicurezza in sé stesso e nelle proprie capacità. Richiede quasi sempre l'intervento dell'insegnante per esternare i propri stati d'animo. Non reagisce in modo adeguato ai richiami e alle frustrazioni. È ancora insicuro nell'affrontare nuove esperienze e non collabora alla realizzazione di attività comuni. Non riferisce quasi mai sulla sua storia personale e familiare. Non è in grado di eseguire autonomamente attività individuali.</p>	<p>Non ha ancora pienamente interiorizzato le regole di gruppo e manifesta difficoltà a relazionarsi in modo costruttivo con i coetanei. Pur conoscendole ha difficoltà a rispettare le regole di vita comunitaria e non sempre manifesta rispetto per gli spazi e le cose altrui. Inizia a riferire sui propri sentimenti e i propri vissuti. Non sempre reagisce in maniera adeguata ai richiami o frustrazioni. Appare più sicuro di sé nell'affrontare, nel vivere nuove esperienze e nel raccontare di sé e della sua storia personale. Prova interesse a realizzare attività in comune. Sperimenta il lavoro individuale autonomamente.</p>	<p>Gioca e si relaziona in modo costruttivo e creativo con gli altri, confronta e sostiene le proprie opinioni. Ha pienamente interiorizzato le regole del vivere comune che rispetta senza alcuna difficoltà. Ha maturato atteggiamenti di fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità. Ha sviluppato una buona identità personale e sociale. Affronta serenamente nuove esperienze dimostrando di rispondere in maniera positiva ai richiami e alle frustrazioni. È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale e collaborativo nelle attività di gruppo.</p>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<p>Non percepisce e non è in grado di rappresentare graficamente le varie parti della figura umana. Non riconosce destra e sinistra. Trova difficoltà nel coordinamento motorio generale. Non sempre è autonomo nell'esecuzione delle attività di routine quotidiana. Non ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. Non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto grafico e non è in grado di ripercorrere e riprodurre graficamente un percorso motorio.</p>	<p>Manifesta ancora qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo umano. Non sempre riconosce la destra dalla sinistra. La coordinazione motoria generale è ancora inadeguata. È autonomo nell'esecuzione delle principali azioni di routine quotidiana. Non sempre si orienta nello spazio grafico. Ha sviluppato solo in parte la coordinazione oculomanuale e manifesta ancora qualche difficoltà in attività che richiedono un'accurata motricità fine e controllo grafo motorio.</p>	<p>Riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti. Riconosce destra e sinistra su sé stesso. Vive la propria corporeità e sperimenta i diversi schemi motori. È autonomo nella gestione delle azioni di routine quotidiana. Controlla l'esecuzione del gesto grafico orientandosi nel foglio. Presenta una buona coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato una buona motricità fine. Esegue e riproduce percorsi motori.</p>

**IMMAGINI,  
SUONI, COLORI**

Non utilizza alcun tipo di linguaggio non verbale per esprimere emozioni e stati d'animo. Non è interessato alle rappresentazioni grafiche (spontanee e guidate) e alle esperienze creative e manipolative. Non attribuisce i colori in maniera adeguata. Mostra poco interesse nelle attività di ascolto, di riproduzione della musica, non partecipa ad attività ritmico motorie

Inizia ad utilizzare linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo. Non sempre si esprime in modo creativo nelle rappresentazioni grafiche e nell'uso delle diverse tecniche. Manipola materiali vari solo se stimolato dall'insegnante. Non sempre manifesta interesse per l'attività grafica spontanea (che è ancora povera di particolari) ed esegue quella guidata. Attribuisce in maniera adeguata i colori

Utilizza i vari linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo. Dimostra interesse, attenzione e creatività per il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Cura i particolari nelle rappresentazioni grafico pittoriche attribuendo in maniera ottimale i colori alla realtà. È interessato all'ascolto di musiche di vario genere ed è in grado di esplorare con la voce e con il corpo le sue possibilità sonoro-espressive.

		<p>alla realtà. Inizia a manifestare curiosità e interesse nell'ascolto di musiche e canti nelle quali si cimenta con l'uso della voce. Per la partecipazione ad attività ritmico motorie necessita ancora di stimoli da parte dell'insegnante.</p>	
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	<p>Si esprime con difficoltà: usa un linguaggio essenziale, povero nei contenuti e non è interessato all'acquisizione di nuovi vocaboli. Non riesce a raccontare le proprie esperienze e vissuti. Manifesta difficoltà nella pronuncia e nell'articolazione di alcuni fonemi. Non è interessato all'ascolto di storie e non comprende e rielabora anche semplici testi. Non è in grado di formulare alcuna ipotesi sul finale di storie. Ripete stentatamente rime e filastrocche. Non riconosce alcun segno grafico</p>	<p>Si esprime utilizzando un linguaggio semplice ma ben strutturato. È in grado di esprimere verbalmente le proprie emozioni e vissuti se stimolato dall'insegnante. Presenta ancora qualche difficoltà nella produzione di fonemi. Ascolta volentieri storie o conversazioni e inizia a rielaborarne verbalmente i contenuti. Talvolta riesce a formulare ipotesi e previsioni sul finale di un racconto. Esplora con interesse la lettura di libri illustrati. Ripete rime e filastrocche. Riconosce alcune lettere che compongono il proprio nome.</p>	<p>Ha raggiunto una proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande e formula ipotesi. Si esprime in maniera corretta dal punto di vista fonologico e manifesta interesse ad acquisire il significato di nuovi vocaboli. Ascolta con interesse racconti o storie cogliendone anche i particolari. Sperimenta rime e filastrocche cercando somiglianze e analogie. Riconosce i segni grafici riferiti al proprio nome.</p>
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<p>Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti e non riconosce caratteristiche relative alle stagioni. Non utilizza correttamente i concetti temporali. Non è in grado di riordinare in successione cronologica le sequenze di una storia. Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i diversi criteri. Non è in grado di operare quantità e numeri (contare, aggiungere, togliere). Non riconosce alcun simbolo numerico. Non è in grado di riprodurre vari tipi di linea.</p>	<p>Presta attenzione all'ambiente che lo circonda e coglie i principali aspetti delle caratteristiche stagionali. Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo della giornata. Dispone in successione cronologica tre sequenze di una storia. Inizia a conoscere e denominare i giorni della settimana e i mesi dell'anno. Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati e ad effettuare semplici seriazioni. Inizia ad operare con quantità e numeri. Riconosce alcuni simboli numerici ma non sempre li associa alla quantità. Riproduce vari tipi di linea.</p>	<p>Osserva con attenzione l'ambiente che lo circonda del quale coglie tutti gli aspetti e i cambiamenti in relazione alla stagione. Riferisce correttamente gli eventi temporali e coglie la ciclicità del tempo che passa in relazione alla settimana e ai mesi. Dispone in successione cronologica le sequenze principali di una storia. Raggruppa gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà, confrontandole e effettuando seriazioni. È in grado di contare, aggiungere e togliere. Riconosce la simbologia numerica e lo abbina alla quantità. Riconosce e riproduce vari tipi di linee</p>